

Musik

Kerncurriculum Klasse 7 und 8

<p>1 Musik gestalten</p> <p>A Klassenmusizieren <i>Das obligatorisches Klasseninstrument wird weitergeführt, kann aber durch andere Instrumente ergänzt werden</i> Spiel auf verschiedenen Instrumenten -Erweitern des Tonraumes (Bassschlüssel) -Spielen mehrstimmiger Stücke -Erarbeiten komplexerer Rhythmen mit Perkussionsinstrumenten -Praktisches Umsetzen der Harmonie und Formenlehre. (z.B.: Bluesbegleitung, Liedformen)</p> <p>B Singen / Umgang mit der Stimme Liederarbeitung -Ca. 25 Lieder aus dem Musikbuch, auch mehrstimmige (obligatorisch : Kunstlied, Volkslied, Chansons, Songs)</p> <p>C Tanz und Bewegung Bodypercussion, historische und aktuelle Tänze</p> <p>D Komposition und Improvisation Neben herkömmlicher Notation auch graphische</p>	<p>2 Musik hören und verstehen</p> <p>A Erweiterung der Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre Notation -Sechzehntel Noten- und Pausenwerte; -Tonraum von C bis c3; -Komplexere Rhythmus - und Melodiediktate</p> <p>Fachvokabular -Dynamik, Tempo, Artikulation Tonleiter -Pentatonik, Bluestonleiter Harmonielehre -Leiereigene Dreiklänge, Akkordsymbole</p> <p>B Formprinzipien und Satztechnik -Phrase, Thema, Periode, Satz -Homophonie, Polyphonie Formen verschiedener Epochen -Z. B.: Rondo, Arie, Bluesschema</p> <p>C Instrumentenkunde Instrumentalensembles verschiedener Epochen -Klangfarben, Instrumentenfamilien, Partituren</p> <p>D Gattungen Volkslied, Kunstlied, Fuge, barockes Konzert und Operausschnitte</p>	<p>3. Musik reflektieren</p> <p>A Musik verschiedener Epochen Gattungsspezifische Merkmale und historischer Hintergrund von Barock-, Jazz- und Unterhaltungsmusik</p> <p>B Musik im Kontext Verhältnis von Text und Musik bei Lied und Oper</p> <p>C Funktionen von Musik -Z. B.: Werbung, Medizin</p>
---	---	---