

Musik

Kerncurriculum Klasse 9 und 10

<p>1 Musik gestalten</p> <p>A Klassenmusizieren <i>Das obligatorisches Klasseninstrument wird weitergeführt, kann aber durch andere Instrumente ergänzt werden</i></p> <p>Spiel auf verschiedenen Instrumenten</p> <ul style="list-style-type: none">- Vertiefen des Blattspiels- Erweitern der Instrumentalfertigkeiten <p>Angewandte Harmonielehre und Rhythmusmodelle:</p> <ul style="list-style-type: none">-Einfache Begleitsätze zu Liedern und Songs <p>B Singen / Umgang mit der Stimme Liederarbeitung</p> <ul style="list-style-type: none">-Ca. 25 Lieder aus dem Musikbuch, auch mehrstimmige (obligatorisch : Kunstlied, außereuropäisches Liedgut, Chansons, Songs auch aus Musical und Film) <p>C Tanz und Bewegung</p> <ul style="list-style-type: none">- Tanzszenen aus Musicals- Außereuropäische Tänze <p>D Komposition und Improvisation Einfache Erfindungsaufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none">-Einfache Melodien-Kleinkompositionen, Improvisationen-Arrangements	<p>2 Musik hören und verstehen</p> <p>A Vertiefung der Kenntnisse in allgemeiner Musiklehre Fachvokabular Tonleiter</p> <ul style="list-style-type: none">- Ganztonleiter, chromatische Tonleiter <p>Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none">- Hauptdreiklänge (nach Stufen- und Funktionstheorie)- Kadenz (Tonika, Subdominate, Dominante) <p>B Formprinzipien und Satztechnik</p> <ul style="list-style-type: none">-Erweiterungen polyphoner und homophoner Satztechniken- Sonatenhauptsatzform- Fuge <p>C Partitурkunde</p> <ul style="list-style-type: none">- Klassische Partitur- Moderne Notation <p>D Gattungen</p> <ul style="list-style-type: none">- Sinfonisches Werk (Klassische Sinfonie oder Sinfonische Dichtung)- Konzert (Solokonzert oder Concerto Grosso)- Geistliches Werk (Kantate, Oratorium oder Passion)- Vokales oder instrumentales Solowerk	<p>3. Musik reflektieren</p> <p>A Musik verschiedener Epochen Gattungsspezifische Merkmale in ihrem geschichtlichen und kulturellen Kontext:</p> <ul style="list-style-type: none">- Barock- Klassik- Romantik- Moderne <p>B Musik außereuropäischer Kulturkreise - Z.B.: Chinesische, indische oder afrikanische Musik</p> <p>C Funktionen von Musik</p> <ul style="list-style-type: none">- Kirchenmusik- Filmmusik- Videoclips- Manipulative Musik: Werbung, Kaufhaus.
--	--	--

Musik

Schulcurriculum für die Jahrgangsstufe 5 – 10

Thema: Gestaltungsbereich „Umfeld Schule“

Im Schulcurriculum sollen die im Kerncurriculum erworbenen theoretischen und praktischen Kenntnisse vertieft und erweitert werden. Durch Auftritte wird hierbei die Möglichkeit gegeben, sich zu bewähren und Selbstsicherheit zu gewinnen.

Mögliche Arbeitsfelder und Bereiche:

Klassenbezogene Projekte und Aktionen.

-fächerverbindende Projekte

-Musical

-Klassenmusikabend

Hinführen zum Musikleben der Stadt

-Konzertbesuche

-Aufführungen

Musikalische Umrahmung verschiedener Schulveranstaltungen

-Informationsabend,

-Begrüßung der Fünftklässler

-Feiern

Internationale Begegnungen