

## Kerncurriculum Ethik – Klassenstufe 9 und 10

| Klasse | UE / Thema                  | Inhalte  | Mögliche Methoden   | Standards  |
|--------|-----------------------------|--|---|--|
| 9      | Entwicklungsphasen<br><4>   | → Entwicklungsphasen (Sozialisation)<br>→ Kulturbedingtheit  | Kurzgeschichten   | 1.1.1 Entwicklungsphasen<br>1.2.1 Kulturbedingtheit<br>5.3.3 Moralbezogene Texte   |
|        | Lebensgestaltung<br><12>    | → Grundbedürfnisse: Maslowsche Bedürfnispyramide (biologisch, sozial, kulturell, transzendent)<br>→ Welt der Jugendlichen<br>→ Konfrontation mit gesellschaftlichen Ansprüchen<br>→ Zielvorstellungen (positive/negative Lebensentwürfe)<br>→ Selbstfindungsprozesse<br>→ Verantwortung für das eigene Leben   | Collagen<br>Plakatgestaltung<br>Fallbeispiele             | 1.1.3 Empathiefähigkeit<br>2.1 Lebensgestaltung<br>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension<br>5.3 Kreativ-konstruktive Dimension      |
|        | Gefühle<br><4>              | → Emotionen (Gefühl vs. Affekt)<br>→ vier Grundgefühle (Angst/Verzweiflung, Ärger/Wut, Freude, Trauer)<br>→ Auslösebedingungen   | Perspektivenwechsel<br>Szenische Erarbeitung              | 1.2 Sozialität<br>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension<br>5.3 Kreativ-konstruktive Dimension                                       |
|        | Liebe, Ehe, Familie<br><10> | → <i>Platon: Vier Formen der Liebe (Eros, Philia, Agape, Stoika)</i><br>→ Bedeutung von Zuwendung, Bindung und Erziehung<br>→ Formen des Allein- und Zusammenlebens (traditionelle Familie, modernisierte Familien, „neue“ Eltern, zusammengesetzte Lebensformen, Kinderlose, gleichgeschlechtliche Partnerschaften)<br>→ Bedingungen für gelingende/misslingende Partnerschaft<br>→ <i>Sexualethik</i><br>→ Empathiefähigkeit, Rücksichtnahme und Verantwortung | Mindmapping<br>Statistiken<br>Diskussion<br>Fallbeispiele | 3.2 Liebe, Ehe, Familie<br>5.1 Analytische Dimension<br>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension<br>5.3 Kreativ-konstruktive Dimension |

|    |                                    |   |   |  |
|----|------------------------------------|---|---|--|
|    | Konflikte und ihre Lösungen<br><8> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ursachen menschlicher Aggression (Aggressionstheorien)</li> <li>→ Konfliktsituationen (Ursachen, Verhalten, Verarbeiten)</li> <li>→ Möglichkeiten und Grenzen von Konfliktlösungen</li> <li>→ Formen friedlichen Zusammenlebens</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspektivenwechsel</li> <li>Projektarbeit</li> <li>Rollenspiel</li> <li>Streitschlichter</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.3 Konflikte</li> <li>5.1 Analytische Dimension</li> <li>5.2 Hermeneutisch und kommunikative Dimension</li> <li>5.3 Kreativ-konstruktive Dimension</li> </ul>      |
|    | Natur und Mensch<br><12>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Natur vs. Kultur</li> <li>→ <i>Naturverständnis verschiedener Epochen und Kulturen</i></li> <li>→ Umweltproblematik</li> <li>→ Ökologische Ethik (Anthropozentrik vs. Ökozentrik)</li> <li>→ Problemfelder: Tierversuche, Massentierhaltung, Tiernutzung und -verzehr, Artenschutz, Landschaftsschutz, Umweltschutz</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenpuzzle</li> <li>Mindmapping</li> <li>Diskussion</li> <li>Statistiken</li> <li>Lexikonarbeit</li> <li>Internetrecherche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Natur und Mensch</li> <li>5.1 Analytische Dimension</li> <li>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension</li> </ul>  |
|    | Christentum<br><10>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ das Christentum als eine Weltreligion</li> <li>→ Grundzüge der religiösen Lehre (Monotheismus, Bibel, Zehn Gebote, Bergpredigt)</li> <li>→ Leben und Wirken Jesu von Nazareth</li> <li>→ Elemente des religiösen Lebens (Kirche, Fest- und Feiertage, Kalender)</li> <li>→ Kirchengeschichte im Überblick (Urchristentum, West-/Ostkirche, Reformation)</li> <li>→ Christen heute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besuch einer Kirche</li> <li>Museumsbesuch</li> <li>Referate</li> <li>Stationentraining</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Christentum</li> <li>5.2 Hermeneutisch und kommunikative Dimension</li> </ul>   |
| 10 | Sokrates<br><8>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Figur des Sokrates als paradigmatische Verkörperung des Philosophen</li> <li>→ Einheit von Lehre und Person („das gute Leben“)</li> <li>→ Vernunft als unbedingte Orientierungsnorm (Logos)</li> <li>→ Sokratischer Dialog (Aporie, Ironie, Maieutik)</li> <li>→ Kritik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Textarbeit</li> <li>Dilemmata</li> <li>Dialogisierung</li> <li>Streitgespräch</li> <li>Schemataerstellung</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 Sokrates</li> <li>5.1 Analytische Dimension</li> <li>5.2.3 Philosophische Texte</li> <li>5.3.2 Philosophische Sachverhalte und Texte visualisieren</li> </ul> |

|                                   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Altern, Sterben, Tod<br><10>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Endlichkeit menschlichen Lebens</li> <li>→ Alterungsprozess (biologische/soziale Aspekte)</li> <li>→ Sterbeprozess</li> <li>→ <i>Sterbehilfe, Patientenverfügung, Hospizbewegung</i></li> <li>→ Deutungen des Todes, Tod und Jenseits</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenpuzzle</li> <li>Statistiken</li> <li>Fallbeispiele</li> <li>Internetrecherche</li> <li>Debatte</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3 Altern, Sterben, Tod</li> <li>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension</li> </ul>  |
| Thomas Hobbes<br><8>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Grundgedanken der Ethik des aufgeklärten Eigeninteresses</li> <li>→ kontraktualistisches Begründungsmodell (Naturzustand vs. Vertragszustand)</li> <li>→ Verbindung mit der absolutistischen Staatskonzeption</li> <li>→ Kritik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Textanalyse</li> <li>Philosophisches Gespräch</li> <li>Wandzeitung</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.2 Thomas Hobbes</li> <li>5.1 Analytische Dimension</li> <li>5.2.3 Philosophische Texte</li> <li>5.3.2 Philosophische Sachverhalte und Texte visualisieren</li> </ul> |
| Gewalt und Gewaltlosigkeit<br><6> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Formen von Gewalt (physisch, psychisch, strukturell)</li> <li>→ Staat und Gewalt</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenpuzzle</li> </ul>  |   |
| <i>Buddhismus</i><br><10>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ der Buddhismus als eine Weltreligion</li> <li>→ Grundzüge der religiösen Lehre (Kreislauf des Lebens, Leben als Leiden, vier heilige Wahrheiten, achtfacher Pfad, Nirwana)</li> <li>→ Leben und Wirken Siddartha Gautamas, genannt Buddha</li> <li>→ Elemente des religiösen Lebens (Lamaismus, Meditation)</li> <li>→ Geschichte des Buddhismus (Gründung, Wege und Schulen = Hinajana, Mahajana, Wadschrajana, Zen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Besuch eines buddhistischen Zentrums</li> <li>Museumsbesuch</li> <li>Referate</li> <li>Stationentraining</li> </ul> |   |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| David Hume<br><8> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Grundgedanken der auf Gefühlen gestützten Moraltheorie</li> <li>→ Erklärung des Ursprungs vom Gefühl des Menschenwohls (<i>humanity</i>)</li> <li>→ Rolle von Sitten und Charakter</li> <li>→ Bedeutung und Wirkung der Affekte für das menschliche Handeln (Eigennutz bzgl. Rechtsordnung, Menschenliebe bzgl. Sympathie und Moral)</li> <li>→ Zusammenhang zwischen Menschenliebe, Sympathie und Moral</li> <li>→ Tugenden und Pflicht als Grundlage für die soziale Orientierung des Menschen</li> <li>→ Kritik</li> </ul> | Textanalyse<br>Philosophisches Gespräch<br>Schemataerstellung          | 2.2.3 David Hume<br>5.1 Analytische Dimension<br>5.2.3 Philosophische Texte<br>5.3.2 Philosophische Sachverhalte und Texte visualisieren |
| Islam<br><10>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ der Islam als eine Weltreligion</li> <li>→ Grundzüge der religiösen Lehre (Monotheismus, Koran)</li> <li>→ Leben und Wirken Mohammeds</li> <li>→ Elemente des religiösen Lebens (Moschee, Fest- und Feiertage, Kalender)</li> <li>→ Geschichte des Islams (Gründung, Expansion)</li> <li>→ Kulturelle Bedeutung des Islams (Überlieferung und Erweiterung antiken Wissens, Mathematik, Astronomie, Kunst, Architektur)</li> <li>→ Islam und die Moderne</li> <li>→ Islamismus / islamischer Terrorismus</li> </ul>            | Besuch einer Moschee<br>Museumsbesuch<br>Referate<br>Stationentraining | 4.1 Judentum<br>5.2 Hermeneutische und kommunikative Dimension   |

Hinweis:

<n> Die in spitzen Klammern angegebenen Stundenzahlen sind als eine unverbindliche Orientierung gedacht.